

保嬰丹

兒科聖藥
治小兒驚風 疳積 吐乳 泄瀉 咳嗽 痰喘 驚悸 夜啼 諸症
每瓶大洋一角 小瓶五分

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
本報刊例各埠均有代售處及廣告部
作權禁止翻印轉載

金鋼鑽

總社：上海天津路五五號 電話：九〇六〇

定價：中國內地 每打大洋五元
國外 每打大洋六元
廣告：五方寸爲一拾以半格起
價目：每行每字大洋三元

丹金苦救

救苦金丹
治百病 功效神速
每瓶大洋一角

久咳易成癆

治咳嗽 痰喘 氣促 肺癆
每瓶大洋一角

一侵華日兵之自述

(小葉)
日兵之侵略華北者，大多出於貪婪，而非出於野心。...

龍山王

(八)
(顧明道)
第五回 虎鬥龍爭 龍王怒 虎王笑...

日軍人身畔之地圖

日軍在華北之行動，其目的在於佔領華北，以爲其侵略之根據地。...

中央運動場

今日星期日
六五四三二一 費拉拉薩
六五四三二一 費拉拉薩
六五四三二一 費拉拉薩

樂能

治咳嗽 痰喘 氣促 肺癆
每瓶大洋一角

本報徵文

本報爲擴大宣傳，特設徵文欄，歡迎各界人士投稿。...

馬逸人畫例

畫例：人物、山水、花鳥、蟲魚
每幅大洋一角

紀湘國術

湘國術之興衰，實爲中國文化之縮影。...

蔣委員長得帥旗

蔣委員長在抗戰中，表現英勇，得帥旗一面。...

根治新久白濁之辯正短論

白濁之症，久矣。其治法不一，而根治之法，則在辯正。...

落筆流水

落筆流水，如行云流水，自然天成。...

老畫家之近況

老畫家之近況，令人欽佩。...

詩笑僕之

詩笑僕之，笑而不語。...

金鋼鑽小說集

本報所印之小說集，內容豐富，歡迎訂閱。...

白濁簡論

(五) 驚慌之又玄

心驚定思痛。

還是換上陳文的裝束來，穿就越好。陳文知道那裏有鬼道：你不用擦粉也不用畫眉；有一種說不出的高貴，街上人家不禁是好奇的。

朋友這多麼好！要一學會，不白之冤，陳文又不覺，是你聽不錯，跟我一樣人，說一個人的服裝，本來應該望而知是那界的人，那時候，把陳文的右手搖搖道：

迫，你別惹我，頭幾天的人，很有些穿洋服的同事呢。

海安、唐傳躬召宴，郭傅士露光足，此兩萬分奇怪，市諸續報，請閱者諸公共同研究。

**開天窗說
暗話 (紀手)**

一個人染了梅毒結毒，全身發作起來，除了頭面以及皮膚上生了一點一點的小瘡以外，那梅毒還要往上升，竟把那兩個鼻子都爛掉，成了一個窟窿，這就是叫做「開天窗」還有屋子裏嫌得黑，就在屋頂上開了個玻璃窗洞，光線射進來，屋裏覺得亮了，這是規矩短處的開天窗。

還有一個人，忙自己在那裏寫字，或者某人是明明有字，明明是明明白白的，外面看的人都是明明其妙，說他是痴。

我的原定計劃，是想教她坐在壁角裏不要走動，如今被派做女招待，勢必站在人前，供來賓們的品評，她的許多醜態，難免都要暴露出來，我的計劃已完全失敗。

我心裏原不想看見，但見她那扶門，呆杌的站着，身體搖擺不定，每一對來賓進門，見了她的站姿，身體搖擺不定，每見一對來賓進門，見了她現着羞慚之色，有人與她握手，她就嚇得倒退幾步，引得大家掩口而笑，更有幾個促客的人，站在她身後交趾接耳，斜視着她的脚，令她當公共物陳列所中的怪物般看待，我看了不由得心汗流浹背。

衣漸漸的多了一些，女招待員也添了幾件漂亮人物比較之下，她越顯得不像個人來了，我們的走到她身邊去，想教她們含羞藏起起來，不要站在人前人出，當我們慢慢的踱過去，尚未走到她身邊，忽有一位朋友拉着他低聲說道：

『老胡，你看這是誰家的古太太？』像滑稽影片裏扮出來的丑婆子一樣真是有趣。」

明明有字，明明有戲，裏面究竟說的什麼，除非是親信和個中的人才知得明白，外面看的人都是明明其妙，說他是痴。

俱各奪目而逃，鞋履不及穿着，奔至街中，見日亦漸西下，治震訖，觀面，也是無可奈何何。

東瀛瑣談

地震趣聞 (哲夫)
櫻島多地震，甚至月有數次，是以人人視地，亦習以為常，余佐於日本大地震之慘狀，每日晚間，輒甚恐懼，一日晚間，余等四人方圍桌晚餐，突覺地震，來勢猛烈，地震即曰人所謂地下火，居舍內之人，因地下火過後，因而彼此俱有感情，當日東京或大阪時，平日反倒平安，與人自有限者，悉遭慘殺，無有不歿，幸念中生土既救，毀房構榱，扭歪地上，刀將陷死，被一人救出，乃置平放，感情和好，遂奮身奔出，臥養生體上，拾命以己格爾多時，日警與女擇拉力時，竟不得勿某生，快恨而去，某生的生命，快恨而去，設合國人知之，必為之義憤填膺也。

東坡肚皮集 (息齋)

雜記六
客問於余曰：甲與乙皆努力於革命，其道將異乎同也？曰不同何以言其不同也？曰甲革而以內也，甲艱其始而乙承其流也，甲爲其難而乙爲其易也，甲之手段以政而乙則以兵也，甲雖優待僑商巨賈資助，而未嘗漏私財，而乙或濁而然也有同敝，故曰不同也。

西曲曲不齊，只愁停妾再委妻，二語盡之矣。

本館受任律師大諸君廣告

張舍顏魯卿吳履平沈頤輝周孝伯顧法律顧問

本報去年出版基本定戶一千號，所得成績頗大，銷數五十餘戶，足證本報銷路甚廣。信用卓著，為文藝日刊之表率。而同人對於本報內容，更力求精進，多方搜羅名家稿，心結體之，作品力法陳腐，而益之品。應承乏，願者雖書畫美，同人敢不加以努力，茲當廿二年開始之際，從二月一日起繼續擴大基本定戶二千號止。凡定閱全年者，除定報時間外，奉贈黃熟梅子一册。外，仍加金鋼鑽小說集一册。外，仍有得洋一百元之希望。茲將辦法列下：

徵求基本定戶

（一）黃熟梅子一部
黃熟梅子係文壇巨擘章士釐作，有金鋼鑽、珠璣、劍鏢、定信、大洋兩元。

（二）金鋼鑽小說集一册
小說集中所刊文字，俱係夏夏編造之作，短長數十種，各有精彩，長篇短篇，尤為名貴。

（三）程繼之《說海濤》一冊
該作小說之缺點，可作小說讀練，觀二海濤上激石生之退隱處，著小觀一墩石先生自述之遊歷，著小說之心作，近心思想，則開闢新說，作小說者之模範。

（四）金鋼鑽小說集一册
金鋼鑽小說集，係章士釐所著，內容豐富，大有不敷用，本報同人，所不能不奉贈一册。

商標
 上海天津路五弄五號
 電話九三五號

冊
 子牌出口
 丹社十國興三國星
 各素直文藝紋樣
 種綢貨支裝紋樣
 變不久廉 鮮色色

收件處
 上海三馬路
 電話二五八號

馬里外
 花卉鳥獸
 山水
 隸書行
 篆刻

中華民國廿二年三月廿六日 本報第一二一三號

日將以小學
 代價爲不昂
 園北偏一石洞
 竹林、洞如
 碑爲壁、兩
 不受雨露故
 頤之、中供
 以及善才龍女
 于、敬殿三
 字、塑佛迦年
 特備鑲橋二
 園林中、有
 園中、爲此佈

應了時局的說話 (逸梅)

無論什麼事，弄得進退兩難，沒有辦法，在甯波人的尊口裏，便要說道：「犯關！犯關！不料如今竟應了時局，那無理的倭奴，長驅直入的犯我山海關，非把天下第一關的匾額取了去，作爲他們的戰勝品，那是何等可恥！」

我們蘇州人，有一句俗語，凡是盛極一時的、必轉如今爲齷齪，所以「犯關」是一種好名稱，不料如今却反爲公因，那素爲倭奴所覬覦的熱河天險，茲被那狗處不食的這王八倭奴，讓給倭奴們，鬧的天翻地覆，所以這「犯關」，令人痛心疾首，書寫旖旎的雅客，說出來，總要帶些文人的色彩，「開津」兩字，便是雅客們的口頭禪，其實「開津」是出於險語，長沮桀溺而新，孔子遇之，使子路問焉，這是誰求指示學問門徑的意思，現在倭奴因覬覦欲改學問門徑，注意津法，那麼「開津」兩字，豈非又是應了時局而發，

唉，譬如這樣的說話多得很，最好不要接二連三的應着。

幣幾枚，
 顏白，紫
 城團狀，以
 植綠竹，以
 多見
 慈航道人
 進洞者
 儼如梵
 尼庵，兩
 香爐一蒲
 拾者之需
 拾者之需
 不可第
 再尋樂趣
 而後不費
 亦其
 正苦亦其
 又怎能
 程麟處
 見報）

先調後量約日交卷
 里十九號
 蘇海週園社同人敬白

滌硯詩話
 （胡石予）

我名孝廉錢登亭先生
 許蘇州治浪亭師範學
 校講席而歸也，有別
 稚桐七律一首，序云：余
 章前手植稚桐一株，惜
 占地太狹，十年成長，或
 恐觸礙礙垣，因與舊有
 老樹情札，因屬其讓卑
 自下，勿矜孤高之節
 已求容，合光泥世，是亦
 君子明哲保身之道也
 臨別賦此，以當贈言，
 詩云：臨行不忍再回頭，
 萬縷情絲似亂抽。雨露
 有恩憑我鶴，雲霄無路
 思君愁。低低逝世常思
 讓，桑榆隨時莫感秋。此
 後良宵遙隔及。枝梢應
 挂月如鉤先生歸去長
 國，館後邑人之誦也
 乃未及一年，遽歸道山
 余挽以五古二首，有語
 別不載。遂斷相見期。
 茫茫空山曉。落月照風
 花。等句，詩畧稿中不
 載。等句，詩畧稿中不
 載。等句，詩畧稿中不

已於 更結	之於 以管	不之 能法	入地 藏西	生	三時 頃		至	黃河山	至同	調攝
----------	----------	----------	----------	---	---------	--	---	-----	----	----